人と組織の 新。論。点

CATALYST*

高いレベルの個人技を武器に全国制覇した野洲高校サッカー部監督

目指すのは ちょいワルで、 セクシーなサッカー

野洲高校は、全校生徒397人の 県立高校で、サッカーの推薦入学 もありません。全国高校サッカー 選手権大会優勝メンバーは、平均 身長168センチの普通の体格の子 たちでした。この状況で全国から 選手を集める強豪校とどう戦うか と考えたら技術しかありません。足 が速い子は寝てても足は速いし、 体が大きい子は大きい。でも技術 なら練習でうまくなるし、努力な らできるからです。

個人の得意技が チームの強さになる

テクニックでは日本一を目指そ うと、武器となる技術を徹底的に 磨きました。攻撃も守備も平均的 にできる選手は作りません。そんな プレーは魅力ないですからね。それ よりも得意な部分を伸ばして、守 備は弱いけどドリブルなら日本一、 足は遅いけどパスの正確さは抜群 な選手を育てる。勝負する武器が 明確になると、例えば"こいつは足 が遅いからドリブルはしない。でも 絶対ワンタッチでパスをする"とチ

ームメンバーは分かります。だから その選手がボールを持った瞬間、 みんなパスを受け取るために走り出 しているわけです。

サッカーはいかに敵と駆け引き して、先手を打って勝つかを競う 陣地取りの戦いのようなものです。 合図で始まる相撲や剣道には、日 本の正々堂々というよさはある。 でもサッカーで真っ向勝負をして いたら負けてしまいます。100メー トル走で、自分が相手より1秒遅い なら、1秒早く走り出せばいい。そ れが"ちょいワル"ということです。 実際、50メートル6秒の選手に、 7.5秒の野洲の選手が勝つには、い かに意表をついて先手を打つかが 勝負になるのです。

テクニックは日本一だというプ ライドがあるから、試合の結果よ り、いかに自分たちの技術を発揮 したクリエイティブでセクシーなサ ッカーができるかにこだわる。選手 たちはセクシーなサッカーをできる のが喜びなんです。ドリブルが得意 な子は、どうやって相手選手をか わそうかと狙っていて、自分のテク ニックで抜けたときが最高に気分



精神力はプライド 忍耐力じゃない

忍耐強さを精神力だと日本人は 考えがちだけど、僕はプライドだと 思う。全国高校選手権大会の決勝 戦は、鹿児島実業の昨年度の優勝 校として負けられないというプライ ドと、野洲のテクニックへのプライ ドの戦いでした。後半残り5分で同 点に追いつかれて延長戦になった ときは、精神的にも疲れていた。 そのとき選手にがんばれとか優勝 しようと言っても意味はないんで す。僕は「よかったな、後20分こ のメンバーで戦える。このメンバー でできる最後の時間を大事にしよ う」と声をかけました。それは、持 ち時間20分の中で、守備を1秒で も短くして、自分たちが練習して きた技術を活かした攻撃を1秒でも 長くしようということです。自分た ちのサッカーをしよう。その気持ち が、50メートルのサイドチェンジ のパス、ドリブル、ヒールパスをつ ないだ決勝ゴールを生んだのです。

文/内田美代子(編集部)

PROFILE やまもと・けいじ

滋賀県生まれ。日本体育大学でレスリング部に所属。大学4年次の時に交換留学生としてドイツのケルン体育大学へ。帰国後にサッカーの指導者を目指す。滋賀県の体 育教諭となり、1997年に滋賀県立野洲高等学校に赴任し、サッカー部監督に就任。昨年度の第84回全国高校サッカー選手権大会で初優勝。

